

屏東縣政府 函

地址：900219屏東縣屏東市自由路527號
聯絡人：邱珈蓉
聯絡電話：08-7320415#3658
傳真：08-7320185
電子信箱：ccjivy@ptc.edu.tw

受文者：屏東縣立鶴聲國民中學

發文日期：中華民國114年1月15日
發文字號：屏府教發字第11302251550號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：如主旨 (376530000A113022515500-1.pdf)

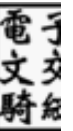
主旨：檢送本縣113學年度「精進高級中等學校課程與教學計畫－
戲劇融入素養教育教師培訓工作坊實施計畫」1份，請鼓
勵教師踴躍參加，並惠予公(差)假登記，請查照。

說明：

- 一、依據本縣113學年度精進高級中等學校課程與教學計畫辦理。
- 二、旨揭培訓工作坊共計辦理四場次，相關資訊如下(工作坊內容請詳閱實施計畫)：

(一)日期：

- 1、教師培訓工作坊：114年3月1日(星期六)、3月2日(星期日)。
- 2、第一次小組與劇團共備：114年3月15日(星期六)、3月16日(星期日)。
- 3、第二次小組與劇團共備：114年4月12日(星期六)、4月13日(星期日)。
- 4、集體共備演示：114年5月17日(星期六)、5月18日(星



期日)。

(二)地點：屏東高級中學德致館一樓表演藝術教室。

(三)參加對象：

1、屏東縣高中課程輔導團團員。

2、屏東縣公私立高中職及國中教師。

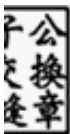
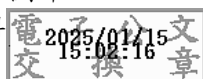
(四)報名方式：即日起至114年2月21日(星期五)截止，請逕至教育部全國在職教師進修網報名，至多錄取30人，課程代碼：4852288。

三、第1場及第4場需全程參與，參加者核予教師研習時數28小時，未全程參加者不核予時數；第2場及第3場為分組共備，依分組情形出席，一場次核予7小時，未參與者不核予時數。

四、如有相關事宜，請洽本案聯絡人：本縣高中精進計畫行政助理邱珈蓉小姐08-7320415#3658。

正本：本縣公私立高中職、各國中

副本：本府教育處教學發展科



屏東縣 113 學年度精進高級中等學校課程與教學計畫-

「戲劇融入素養教育教師培訓工作坊」實施計畫

壹、依據：教育部國民及學前教育署 113 年 7 月 23 日臺教國署高字第 1135403803A 號函。

貳、目的

- 一、培訓縣立高中教師以戲劇互動技巧融入真實事件，透過戲劇遊戲設身處地了解真實情境所遇到的困難，探討「人權」、「環境」、「人際互動」等主題，再針對困境找出實際行動與作為，達到關懷社會及關懷世界的目標。
- 二、引領學員了解戲劇運用於教學的知識與技術，進行跨領域課程教學設計。

參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署
- 二、主辦單位：屏東縣政府(教育處)
- 三、承辦單位：屏東縣立枋寮高中
- 四、協辦單位：屏東縣屏榮高級中學

肆、參加對象

- 一、屏東縣高中課程輔導團團員。
- 二、屏東縣公私立高中職及國中教師。

伍、活動資訊

一、工作坊時間：

1. 教師培訓工作坊：114 年 3 月 1 日、3 月 2 日(星期六、日) 上午 9 時 00 分至 17 時 30 分。
2. 第一次小組與劇團共備：114 年 3 月 15 日、3 月 16 日(星期六、日) 上午 9 時 00 分至 17 時 30 分。
3. 第二次小組與劇團共備：114 年 4 月 12 日、4 月 13 日(星期六、日) 上午 9 時 00 分至 17 時 30 分。
4. 集體共備演示：114 年 5 月 17 日、5 月 18 日(星期六、日) 上午 9 時 00 分至 17 時 30 分。

二、工作坊地點：屏東縣屏榮高級中學德致館一樓表演藝術教室。

三、講師：賴淑雅老師 (台灣應用劇場發展中心團長)

助教：蘇品瑄小姐 (台灣應用劇場發展中心專員)

陸、報名方式

- 一、即日起至 114 年 2 月 21 日(星期五)截止，請逕至教育部全國在職教師進修網 (<https://www1.inservice.edu.tw/>) 報名，以錄取 30 人為原則。【課程代碼：4852288】
- 二、聯絡人：屏東縣高中精進計畫行政助理邱珈蓉小姐 08-7320415#3658。

柒、活動流程

一、教師培訓工作坊

時間	3/1 活動內容	3/2 活動內容	主持人/講師
8:30~8:50	報到		承辦學校團隊
8:50~9:00	開場		宋政憲課程督學
9:00~12:00	暖身、戲劇遊戲練習：名字動作、1-2-3報數、動作接龍、鏡子遊戲、盲人系列等	戲劇互動技巧融入「人權」、「環境」、「人際互動」主題的示範	講師：應劇中心賴淑雅團長 助教：應劇中心蘇品瑄專員
12:00~13:00	午休		
13:00~15:00	「形象劇場」(image theatre) 練習：單人／雙人／團體雕塑、思路追蹤、畫面中的畫面、共鳴、理想畫面與現實畫面。	戲劇互動技巧融入「人權」、「環境」、「人際互動」主題的示範與演練	講師：應劇中心賴淑雅團長 助教：應劇中心蘇品瑄專員
15:10~17:30	戲劇互動技巧練習：教師入戲、坐針氈、百寶箱、牆上的角色、空椅子、簡易論壇劇場。	分組探討「人權」、「環境」、「人際互動」主題的教學內容，實作演練戲劇互動技巧。	講師：應劇中心賴淑雅團長 助教：應劇中心蘇品瑄專員

二、第一次小組與劇團共備

時間	3/15 活動內容	3/16 活動內容	主持人/講師
8:30~8:50	報到		承辦學校團隊
8:50~9:00	開場		宋政憲課程督學
9:00~11:00	第一組共備：課程目標、主題、大綱及互動策略設計報告與修正討論	第四組共備：課程目標、主題、大綱及互動策略設計報告與修正討論	講師：應劇中心賴淑雅團長 助教：應劇中心蘇品瑄專員
11:00~12:00	午休		
12:00~14:00	第二組共備：課程目標、主題、大綱及互動策略設計報告與修正討論	第五組共備：課程目標、主題、大綱及互動策略設計報告與修正討論	講師：應劇中心賴淑雅團長 助教：應劇中心蘇品瑄專員
14:00~14:30	休息		
14:30~16:30	第三組共備：課程目標、主題、大綱及互動策略設計報告與修正討論	第六組共備：課程目標、主題、大綱及互動策略設計報告與修正討論	講師：應劇中心賴淑雅團長 助教：應劇中心蘇品瑄專員
16:30~17:30	討論與總結		

三、第二次小組與劇團共備

時間	4/12 活動內容	4/13 活動內容	主持人/講師
8:30~8:50	報到		承辦學校團隊
8:50~9:00	開場		宋政憲課程督學
9:00~11:00	第一組共備：課程內容擬定，引導詞討論與修正、模擬演練	第四組共備：課程內容擬定，引導詞討論與修正、模擬演練	講師：應劇中心賴淑雅團長 助教：應劇中心蘇品瑄專員
11:00~12:00	午休		
12:00~14:00	第二組共備：課程內容擬定，引導詞討論與修正、模擬演練	第五組共備：課程內容擬定，引導詞討論與修正、模擬演練	講師：應劇中心賴淑雅團長 助教：應劇中心蘇品瑄專員
14:00~14:30	休息		
14:30~16:30	第三組共備：課程內容擬定，引導詞討論與修正、模擬演練	第六組共備：課程內容擬定，引導詞討論與修正、模擬演練	講師：應劇中心賴淑雅團長 助教：應劇中心蘇品瑄專員
16:30~17:30	討論與總結		

四、集體共備演示

時間	5/17 活動內容	5/18 活動內容	主持人/講師
8:30~8:50	報到		承辦學校團隊
8:50~9:00	開場		宋政憲課程督學
9:00~11:00	第一組：模擬演練與回饋討論	第四組：模擬演練與回饋討論	講師：應劇中心賴淑雅團長 助教：應劇中心蘇品瑄專員
11:00~12:00	午休		
12:00~14:00	第二組：模擬演練與回饋討論	第五組：模擬演練與回饋討論	講師：應劇中心賴淑雅團長 助教：應劇中心蘇品瑄專員
14:00~14:30	休息		
14:30~16:30	第三組：模擬演練與回饋討論	第六組：模擬演練與回饋討論	講師：應劇中心賴淑雅團長 助教：應劇中心蘇品瑄專員
16:30~17:30	討論與總結		

捌、預期成效

- 一、參與教師能透過工作坊增進對戲劇運用於教學的知識與技術，進行跨領域課程教學的設計，進一步應用於課堂或班級經營之中。
- 二、透過應劇中心的帶領，讓教師可以在現場教學中領導學生看見生活中平常沒注意的枝微末節之處，更帶動學生的公民素養、人文精神、藝術教育普及化、創新與批判思考、以及文化多樣性的發展。

玖、其他注意事項

- 一、本研習依照報名順序錄取，如報名踴躍而致額滿，承辦單位得提前截止報名，並於截止後3日內以各學員於教師在職研習網中登錄之電子郵件信箱發送通知。
- 二、第1場及第4場需全程參與，參加者核予教師研習時數28小時，未全程參加者不核予時數；第2場及第3場為分組共備，依分組情形出席，一場次核予7小時，未參與者不核予時數。
- 三、請服務學校惠予參加人員公(差)假登記。
- 四、本計畫所需經費由教育部國民及學前教育署補助屏東縣政府113學年度精進高級中等學校課程與教學計畫經費項下支應。
- 五、本縣高中輔導團課程輔導員參與本研習之交通費，由本府補助枋寮高中113學年度精進高級中等學校課程與教學計畫經費項下支應。

拾、本計畫核定後實施，修正時亦同。